



ATTACCHI SOTTO ONORE

Marina Causa – Claudio Rossi

“Io sotto Re non attacco mai!”

“neanch’io, se è per quello neanche sotto Dama”

“giusto, giusto: ma io vi batto, perché non attacco neanche sotto Fante”.

“scusate, siete proprio dei bambini in fatto di regolette. Io non attacco sotto Re, e neanche sotto Dama o Fante, ma soprattutto non attacco MAI sotto una FORCHETTA!!!” Coro:

“uh!!!! Ma certo, quello lo davamo per scontato. Se non attacchiamo sotto un onore, figurati sotto due...”.

Niente di strano; il mondo è pieno di gente che ama darsi delle restrizioni. Nel secolo scorso i bustini coi lacci hanno quasi modificato la forma genetica femminile, le giapponesi si deformano i piedi con le scarpette di due misure più piccole, altri amano privarsi del vino, della carne, dei dolci, dei medicinali. Ma questo è un gioco e trasportare anche qui la sofferenza e la privazione è una vera stortura. Da dove nascono le leggende metropolitane degli “attacchi proibiti” nessuno lo sa. Ma, esattamente come la gramigna che sopravvive a tutti i diserbanti, puoi star sicuro che se in un gruppo di bridgisti qualcuno importa una cosa sbagliata, essa si diffonde con estrema velocità e si radica con ostinazione come nessuna cosa “giusta” mai riuscirà a fare.

L’amico Enrico Guerra ci ha raccontato questa smazzata:

<p>♠ J109 ♥ AQ96 ♦ 753 ♣ AK6</p>	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; display: inline-block;"> N O E S </div>	<p>♠ 32 ♥ K432 ♦ KJ864 ♣ 43</p>	
<p>♠ K75 ♥ 875 ♦ AQ10 ♣ 10982</p>	<p>♠ AQ864 ♥ J10 ♦ 92 ♣ QJ75</p>		

Impegnato nel contratto di 4♠, Sud è destinato a perdere una Picche, una Cuori, e due Quadri. Seduto in Ovest, Enrico Guerra aveva attaccato a Fiori, e una volta in presa col Re di Picche aveva mosso Cuori. La compagna entra in presa, e rigioca Fiori, consentendo a Sud di battere le restanti atout e scartare le due Quadri sulle Cuori del morto: risultato 4♠ + 1.

Alla domanda *“ma perché non hai giocato Quadri?????”* la risposta è stata, come il lettore può immaginare: *“perché non posso, ho la forchetta”.*

Dal che Enrico, mostrando questa mano a tutti, con lo humor che lo contraddistingue suggeriva una nuova regola da adottare: “quando hai tre

cartine a fronte di tre cartine puoi anche chiamare Slam, perché la probabilità che entrambi i difensori abbiano una forchetta è altissima e poiché “nessuno si può muovere da una forchetta” avrai tutto il tempo per scartare !!!

Queste convinzioni a proposito degli attacchi proibiti, che di per sé non sono del tutto assurde ma lo diventano nel momento in cui si sclerotizzano in “regole”, appartengono solo al popolino: da un certo livello in su nessun giocatore di un certo rango tollera limitazioni alla sua capacità di immaginare il punto debole per l’attacco. E senza pietà sfonda ogni barriera, selezionando quando è il caso carte d’attacco che farebbero venire i vermi ai principianti: la **Q**, con **Qxx** ; il **J**, con **AJx** ; il **K**, con **KJ9853** ; il **2**, con **AKQ72** e altri che nella nostra vita abbiamo visto... e apprezzato.

Nessuna cosa è folle, se ha alle spalle un ragionamento e un’ipotesi logica. In quanto a “normali” attacchi sotto Re, sotto Re e Fante, sotto Dama, sotto Fante, sotto Asso e Fante, e chi più ne ha più ne metta, salvo pochissime figure che “danno disagio”, di limitazioni vere e proprie non ce ne sono. Diversamente, bisognerebbe proporre alla Federazione una modifica alle norme integrative, che consenta all’attaccante, quando il panorama che gli si presenta è ad esempio:

♠ **K62** ♥ **AJ5** ♦ **J743** ♣ **AQ2**

- di mandare a monte la smazzata, oppure
- di potersi rifiutare di attaccare, oppure
- di aver diritto, con l’iscrizione, ad almeno una sequenza di tre carte.

Sappiamo che questo argomento troverà in qualcuno barriere di ritrosia, come se si volesse far mangiar carne a un cristiano il venerdì Santo. Vi proponiamo allora di guardare l’argomento da un altro punto di vista: quello del giocatore.

1 ATTACCHI CONTRO CONTRATTI A COLORE

♠ **KQ4**

♥ **KQ6**

♦ **A95**

♣ **KJ65**



♠ **AJ2**

♥ **AJ10753**

♦ **74**

♣ **Q6**

S N

1♥ 2♣

2♥ 3♥

3♠ 4♣

4♥ 4NT

5♥ 6♥

A carte viste è evidente che l’unico attacco che batte lo Slam è QUADRI. Ovest potrebbe avere una qualunque delle mani sottostanti:

1. ♠ **xxx** ♥ **xx** ♦ **KJxx** ♣ **xxxx**
2. ♠ **xxxx** ♥ **xx** ♦ **Kxx** ♣ **xxxx**
3. ♠ **xxx** ♥ **xx** ♦ **Qxxx** ♣ **xxxx**
4. ♠ **xxx** ♥ **xx** ♦ **Kxx** ♣ **xxxxx**
5. ♠ **xxx** ♥ **xx** ♦ **Jxxx** ♣ **xxxx**
6. ♠ **xxx** ♥ **xx** ♦ **KQxx** ♣ **xxxx**
7. ♠ **xxx** ♥ **xx** ♦ **QJ10x** ♣ **xxxx**

... e se è un tipo pieno di scrupoli avrà la fortuna di battere lo slam solo se ha la mano 6 o la 7. Quello di cui

bisognerebbe convincersi (verificando le carte delle smazzate che si incontra) è che molte volte, anche quando l'attacco sotto onore ha regalato, in realtà ha semplicemente semplificato la vita al giocatore, perché anche senza quell'attacco il risultato sarebbe stato lo stesso:

	♠ KQ4							
	♥ KQ6							
	♦ A95							
	♣ KJ65							
♠ xxxx	<table border="1" style="background-color: green; color: white; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> </table>		N		O	S	E	♠ xxx
	N							
O	S	E						
♥ xx		♥ xx						
♦ Kxx		♦ J10xxx						
♣ xxxx		♣ Axx						
	♠ AJ2							
	♥ AJ10753							
	♦ Q4							
	♣ Q6							

Con le carte dell'esempio 2 Ovest attacca piccola Quadri, il giocatore sta basso (non ha alternative!) e realizza la Dama di Quadri e lo slam, perdendo solo l'Asso di Fiori. Bene, ma con qualunque altro attacco lo Slam sarebbe stato mantenuto ugualmente, quindi: **NON C'E' STATO NESSUN REGALO.**

In compenso, scambiano **Q** e **J** tra Est e Sud, l'attacco a Quadri avrebbe battuto! Che elementi

aveva Ovest per scegliere Quadri? Il piccolo vantaggio di sapere che Sud mancava del controllo nel colore, ad esempio, e poi una regola di vita che andrebbe sempre tenuta presente:

È più probabile che ottenga risultati un colore in cui chi attacca già possiede un pezzo, piuttosto che un colore in cui ha solo cartine

Avendo un onore si chiede alla sorte che il partner ne abbia uno anche lui, mentre quando si attacca da tutte cartine serve che, perché sia un attacco efficace, il partner abbia almeno due onori: se ne ha un solo, gli verrà stritolato nove volte su dieci.

Questa regola è tanto più valida quanto più è povera la mano di chi attacca. Se invece si ritiene di essere possessori di quasi tutti i punti della difesa, allora l'obiettivo è "non regalare" (cosa peraltro probabile, se il partner ha zero) e quindi scegliere un attacco neutro.

Due ipotesi:

S	N	Contro questa manche, Ovest deve attaccare; supponiamo che possieda:
1♥	2♣	
2♥	4♥	a) ♠ AJ53 ♥ 74 ♦ Q1065 ♣ AQJ

l'attacco in atout si impone per esclusione; potrebbe dar frutti, anche se molto rischioso, l'attacco a Quadri (sperando nel fante di Est) o, nell'ipotesi che il Re di Fiori scenda al morto, Asso di Fiori.

b) ♠ **7653** ♥ **74** ♦ **Q1065** ♣ **J76**

questa volta, sapendo che il partner ha la maggioranza dei punti, un attacco aggressivo è necessario, perché di certo è l'unica e ultima volta che saremo in presa. La scelta è tra Picche e Quadri, e Quadri è meglio: se dobbiamo sperare che il partner abbia l'Asso o il Re in uno dei due colori, tanto vale sperare che

2

LE FORCHETTE NEI CONTRATTI A SENZA

Il punto fermo da cui partire è semplice: qualunque sia il nostro attacco, a Senza, il compagno dedurrà, se non abbiamo mai dichiarato, che non ne abbiamo di migliori.

Quindi, ipotizzando una sequenza semplice tipo 1NT – 3NT, con queste carte:

♠ 10983 ♥ AQ852 ♦ 65 ♣ J8

chi sceglie l'attacco neutro a Picche (rifiutandosi di attaccare piccola Cuori perché ha la forchetta) dovrebbe chiedersi per quale motivo il suo compagno dovrebbe, qualora andasse in presa, inventarsi il ritorno a Cuori.

Le carte potrebbero essere queste:

♠ 10983	♠ K2	♠ J76
♥ AQ852	♥ 63	♥ 1094
♦ 65	♦ KJ7432	♦ Q109
♣ J8	♣ A94	♣ Q1076
		
	♠ AQ54	
	♥ KJ7	
	♦ A8	
	♣ K532	

Il regalo fatto a Sud con l'attacco a Cuori è solo teorico: è vero che non gli spetterebbe neppure una presa, ma solo se Est potesse entrare in mano due volte, e questo è chiedere troppo.

Molte sono le figure con cui l'attacco sotto AQ lunghi, purché non costituisca l'omaggio della presa che mancava, ha ottimi risultati:

AQ752	J9	1084
	K63	

Sud vince la presa col J, ma se Est entra in mano una volta fa incassare a Ovest 4 prese filate.

AQ752	K9	1084
	J63	

Sud vince la prima presa col J, ma qualunque difensore entri in mano in seguito potrà far incassare a Ovest 4 prese

AQ752	63	984
	KJ10	

Sud era corazzato e una presa gli spettava comunque: ora dovrà stare attento, se entra in mano Est saranno guai.

Molto simili le figure vincenti quando si attacca da AJ:

AJ752	Q9	1084
	K63	

Sud vince la presa con la Q, ma se Est entra in mano una volta fa incassare a Ovest 4 prese. Solo se le lunghezze di N e S fossero invertite (onore terzo al morto e onore secondo o terzo in mano) l'attacco avrebbe regalato.

AJ752 96
96 1084
 KQ3

Sud vince la presa, ma se Est entra in mano una volta Ovest sarà molto contento. Nessun regalo, come vedete: a Sud una presa spetta di diritto.

Gli attacchi sotto forchetta indubbiamente qualche rischio lo comportano: a volte la presa regalata al giocatore era quella che gli mancava, e se avessimo aspettato che il compagno andasse in presa il contratto sarebbe caduto, sempre che il suddetto, in base a quanto vede al morto, avesse l'illuminazione di giocare quel colore.

La lunghezza del colore è un dato importantissimo, forse quello che più di ogni altra valutazione determina se valga la pena rischiare o no.

Gli avversari dichiarano 1NT – 3NT, e voi in attacco avete:

1) ♠ KJ54 ♥ A76 ♦ J9 ♣ 7654

Oppure:

2) ♠ KJ542 ♥ A7 ♦ J9 ♣ 7654

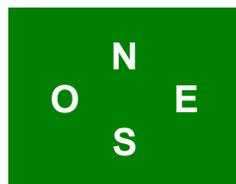
Fermo restando che con l'attacco a Picche si può cadere in braccio ad AQ del giocatore, è anche vero che il partner un po' di punti li possiede, e non è da escludere che abbia la Dama o l'Asso di Picche. Attaccare di cartina nel colore è una scelta dubbia con la mano 1: i rischi non sono compensati dai vantaggi, perché anche se il compagno avesse la Dama terza o quarta con 3 prese a Picche e una a Cuori non avremmo ancora battuto il contratto. Ma con la mano 2 sì!!! L'investimento è assai più proficuo e per così dire il rischio vale la candela.

3 GLI ATTACCHI STRANI

Si può attaccare di Q da Q terza, in un colore non dichiarato dal compagno? Di certo è un attacco molto anomalo, ma ecco una mano in cui si direbbe proprio ragionevole:

♠ AQJ754
 ♥ K85
 ♦ K86
 ♣ 8

♠ 1082
 ♥ Q73
 ♦ 94
 ♣ Q9763



♠ 963
 ♥ AJ104
 ♦ 102
 ♣ J1052

♠ K
 ♥ 962
 ♦ AKJ753
 ♣ AK4

S	N
	1 ♠
2 ♦	2 ♠
3 ♣	3 ♦
4 ♣	4 ♦
4 ♠	5 ♣
5 ♦	P

Attacco: Q♥ !!!

Cosa sa Ovest? Nord ha 5/6 Picche, il fit a Quadri, il controllo a Cuori (senza il quale, sulla cue bid di 4♣ di Sud che nega controllo a Cuori, sarebbe saltato a manche invece di dire 4♦) e il controllo a Fiori (ma Est non ha contratto questa cue bid!). Torniamo al controllo di Cuori suggerito da Nord: si tratta probabilmente di un controllo di secondo giro; con l'Asso, infatti, Nord avrebbe superato l'atout dichiarando 4♥ invece di 4♦. Sud ha carte con cui ha superato il livello di 3NT, ma a fronte di un controllo (Cuori) che subirà l'attacco traversante si è fermato, confidando che il compagno, con un controllo solido a Cuori (KQ) avrebbe chiamato lui stesso lo slam.

Est potrebbe avere AJ di Cuori, e l'attacco a Cuori è in ogni caso il più appetibile; perché con la Dama? Perché per battere una manche dell'avversario che era in odor di slam o si fanno tre prese al volo o andiamo a casa: Nord ha un putiferio di Picche su cui potrà poi scartare. E allora tanto vale sperare in AJ10: se Est ha queste carte, l'attacco di piccola Cuori lo imbavaglierebbe in mano e più di due prese non si potrebbe fare. La Dama di Cuori è l'unica carta su 13 che batte il contratto!

L'attacco di Fante da AJx è anch'esso un attacco curioso, e presuppone di aver ipotizzato (a Senza) una possibile lunga in mano al compagno, senza ingressi. Ecco un esempio:

	♠ KJ1084							
	♥ J2							
	♦ 75							
	♣ K1082							
♠ A75	<table style="margin: auto; border: none;"> <tr><td style="padding: 0 10px;">O</td><td style="padding: 0 10px;">N</td><td style="padding: 0 10px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 0 10px;">S</td><td></td><td></td></tr> </table>	O	N	E	S			♠ 932
O	N	E						
S								
♥ K854		♥ 96						
♦ AJ2		♦ Q10843						
♣ J76		♣ 943						
	♠ Q6							
	♥ AQ1073							
	♦ K96							
	♣ AQ5							

S	N
1♥	1♠
2NT	3♣
3♥	3NT

La prima certezza di Ovest è che il compagno ha al massimo uno, due o al massimo tre punti. Sa anche, dalla dichiarazione, che Sud dovrebbe avere una 2533 e Nord ha 5 Picche, meno di 3 Cuori e probabilmente più Fiori che Quadri. Est quindi ha tre Picche e 2 Cuori e quasi certamente quattro o 5 Quadri. L'attacco a Quadri è dunque scritto, ma con che carta? Non certo la piccola: bloccheremmo il colore anche se avessimo la fortuna di trovare questa figura:

	75	
AJ2	♦	K10964
	Q83	

con cui più di 3 prese non si potrà fare. Sud farà certamente a meno di passare da entrambe le riprese di Ovest: cederà l'A♠ e tutti a casa.

Se poi l'onore di Est fosse la Dama, attaccando di cartina affrancheremmo tutto il colore ma senza alcuna possibilità di incassarlo:

AJ2 **75** ..la sua Dama sparirebbe sulla prima presa,
♦ **Q10964** e ancora tanti saluti.
K83

L'attacco con il Fante gli consentirebbe invece di salvaguardare la sua carta alta: Sud vincerebbe la prima presa, ma poi dovrà passare dall'Asso di Picche o dal Re di Cuori e si potrà incassare.

Da notare che Sud, in possesso di **K10x** (e subodorando quindi un attacco disperato) potrebbe difendersi lasciandolo:

AJ2 **75** Sul Fante, che Est deve lasciare, Sud rifiuta la
♦ **Q9864** presa e si salva. Ma se Est avesse **Q10** questo
K103 colpo non gli sarebbe consentito:

AJ2 **75** Un buon Est, che non fa fatica a immaginare da
♦ **Q10964** quale figura stiate attaccando, supererà il Fante
K83 con la Dama e ora Sud non può più lasciare...

Nell'elenco degli attacchi anomali avete anche trovato uno strabiliante attacco di Re, possedendo **KJ9xxx**. Sempre a Senza, questo strano attacco ha senso qualora la situazione sia disperata e sia immaginabile questa figura:

KJ9853 **Q** Se Sud, dopo che voi avete mostrato il colore,
♦ **1042** dichiara a Senza è immaginabile che abbia il
A76 fermo. L'attacco "normale" di cartina gli
consentirebbe però di prendere due volte nel

colore! Quando immaginate che possa esserci la Dama secca, l'attacco vincente è il Re:

♠ KQ1073		♠ 9854
♥ Q		♥ 1042
♦ 94		♦ 107
♣ AQJ72		♣ K854
♠ A6	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ 9854
♥ KJ9853		♥ 1042
♦ 852		♦ 107
♣ 93		♣ K854
	♠ J2	
	♥ A76	
	♦ AKQJ63	
	♣ 106	

S	O	N	E
1♦	1♥	1♠	P
3♦	P	3♥	P
3NT			

Che speranze può avere Ovest di battere questo 3NT? Che gli avversari possiedano Asso e Dama di Cuori è certo: con un pezzo, Est avrebbe contratto il 3♥ di Nord. Le Quadri di Sud sono piene, o è come se lo fossero (se Est ha

un onore è in impasse, a meno che si tratti dell'Asso).

E' possibile che Sud abbia **AQ** di Cuori e in tal caso non fa differenza la carta di attacco. E neppure se la figura è **Qx** al morto e **Axx** in mano: per non regalare bisognerebbe non attaccarci... ma come si batte questo 3NT, se non con le Cuori???? Morale, l'unica speranza è il Re a terra: le carte così come sono premiano la fantasia e la capacità di ascoltare di Ovest!

E che dire dell'attacco di cartina sotto **AKQxx** ? Ci è capitato anche quello, e non era un pivello chi l'ha sfoderato: nientemeno che monsieur Ghestem, proprio quello delle bicolori.

Ecco la mano che *sperava di trovare*:

	♠ J965 ♥ 96 ♦ AKJ73 ♣ Q5		<table border="1" style="background-color: #008000; color: white; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 2px;">S</th> <th style="padding: 2px;">O</th> <th style="padding: 2px;">N</th> <th style="padding: 2px;">E</th> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1 ♣</td> <td style="padding: 2px;">1 ♥</td> <td style="padding: 2px;">2 ♦</td> <td style="padding: 2px;">2 ♥</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">2 ♠</td> <td style="padding: 2px;">P</td> <td style="padding: 2px;">4 ♠</td> <td></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1 ♣	1 ♥	2 ♦	2 ♥	2 ♠	P	4 ♠	
S	O	N	E												
1 ♣	1 ♥	2 ♦	2 ♥												
2 ♠	P	4 ♠													
♠ A43 ♥ AKQ72 ♦ 96542 ♣ -	<table border="1" style="background-color: #008000; color: white; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="padding: 2px;">N</td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">O</td> <td style="padding: 2px;">S</td> <td style="padding: 2px;">E</td> </tr> </table>		N		O	S	E	♠ 108 ♥ J84 ♦ Q8 ♣ J108432							
	N														
O	S	E													
	♠ KQ72 ♥ 1053 ♦ 10 ♣ AK976		Attacco : ♥ 2												

Est avrebbe vinto stupefatto l'attacco con il Fante di Cuori, e non avrebbe fatto fatica a immaginare che per fare una tale acrobazia il partner dovesse per forza avere il taglio a Fiori (e non, come tanti che conosciamo... "ho preso io??? Ah, vabbé". E Cuori!)

Con il taglio, un'altra Cuori e l'Asso d'atout il contratto sarebbe stato battuto. Ma nella realtà fu Sud, incredulo, a vincere la presa con il Fante di Cuori secondo: Est aveva appoggiato con il dieci terzo. Una risata generale, dopo pochi secondi in cui tutti e quattro al tavolo avevano capito la situazione, tolse dall'imbarazzo Ghestem, che ridendo più di tutti bofonchiò qualcosa in francese che nessuno di noi capì...